

AD

ARCHITECTURAL DIGEST • LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

DICIEMBRE 2008
\$35.00

REVISTA INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA,
DECORACIÓN Y DISEÑO

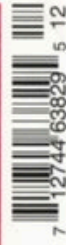
*Diseño
Internacional*

Portugal • EUA
México • Suiza • Francia

VIBRANTE

Color y sofisticación en Perú

Mobile Art
Karl Lagerfeld + Zaha Hadid



7 12744 63829 5 12

Calor de hogar

UN REFUGIO EN VALLE DE BRAVO QUE NO PIERDE EL ESTILO DEL MÉXICO ACTUAL

ARQUITECTURA: MARIANA GÓMEZ PIMENTA Y JUAN CARLOS ROSALES
INGENIERÍA: RAMÓN CALZADA
DISEÑO INTERIOR: RODRIGO GARAGARZA PARA KA INTERNACIONAL
TEXTO: VÍCTOR DELGADILLO ROSS
FOTOGRAFÍA: ALFONSO DE BÉJAR



En medio de la exuberancia del bosque de Valle de Bravo aparece como un oasis la Casa Cantil, como le han llamado los distinguidos visitantes que en forma eventual disfrutan de su acogedora estancia y de la excepcional atención de sus dueños.

Esta casa de techos de teja roja, típicos de la zona, se incorpora inmediatamente a su entorno natural, armonizando con muros de roca volcánica. El concepto surgió de la premisa de propiciar espacios abiertos con iluminación abundante y el aprovechamiento de cada metro cuadrado y, sobre todo, que fuera acogedora y estética a la vista. El reto de proyectar



IZQUIERDA: El pasillo comunica los espacios comunes como la sala de estar. Este pasillo no es un lugar olvidado, pues la intensa iluminación invita a la lectura o al solaz espacioso.
ESTA FOTO: La sala comedor, ubicada en la parte superior de este terreno de 1,300 metros cuadrados. Destaca la gran chimenea y el señorial espejo. Las grandes vigas que soportan el techo, los espacios abiertos y la inigualable vista del acantilado al otro lado del lago son algunos de los atractivos de esta casa mexicana.



IZQUIERDA: Otra vista de la sala comedor. **ARRIBA:** El remate del pasillo es una muestra espectacular del arte que se impregnó en las piedras de brasa talladas en rectángulos, que constituyen una pared llena de textura, ofreciendo un impresionante contraste visual. **ABAJO:** La terraza es una de las áreas más bellas. Su acceso puede ser por la sala o por el comedor, sólo basta abrir los ventanales y disfrutar del jardín rematado por plantas de agave.





y construir tomó mayor grado de dificultad cuando los clientes le pidieron a los arquitectos Mariana Gómez Pimentea y Juan Carlos Rosales que querían realizar la fiesta de inauguración en año nuevo, así que el tiempo de desarrollo se reducía a sólo ocho meses, que aunado a lo accidentado del terreno complicaba la tarea. Los arquitectos centraron su atención en brindar un espacio cómodo y tranquilo con un ambiente vernáculo, pero con todas las comodidades y adelantos tecnológicos de la actualidad.

El diseño interior cumple con la arquitectura y armoniza el concepto de comodidad, lujo relajado y atmósfera vernácula. La sala recibe al visitante con un espacio cálido y amplio, gracias a los techos altos con imponentes vigas y pisos de madera, que en silencio enmarcan el ambiente hogareño que se respira en cada rincón, sin olvidar el estilo y la belleza de la panorámica de Avándaro y su impresionante lago.

La Casa Cantil es de un inconfundible estilo mexicano contemporáneo, cuyos materiales son los típicos de la zona: piedra y madera. Una característica importante es que desde cualquiera de sus ventanas se aprecia el sorprendente acantilado, ubicado al otro lado del lago de Valle de Bravo. De aquí proviene el nombre de esta singular casa de vista incomparable en el Estado de México. ■



PÁGINA OPUESTA: La alberca infinity con fondo de mosaicos venecianos azules remata con una vista inigualable de Valle de Bravo. **ARRIBA:** Una de las cinco habitaciones. **IZQUIERDA:** Casa Cantil se fue adaptando a la topografía del terreno. En el primer nivel se ubica el área de recepción, el comedor y la terraza; en el segundo, las habitaciones principales, la sala de estar y la piscina; y en el tercer nivel, otras habitaciones y el jardín.